

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа №1 г. Фурманова**

РАССМОТРЕНО

на методическом совете МОУ СШ №1

протокол № 1

от «29» августа 2023 года

Заместитель директора по УВР

_____ М.В.ГОРОХОВА

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СШ №1

_____ Т.Н.СМИРНОВА

Приказ от «31» августа 2023 г. № 109

ПРИНЯТО

на педагогическом совете МОУ СШ №1 протокол №1 от

30.09.2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

раздел 2 пункт 2.1.29 образовательной программы среднего общего образования МОУ СШ №1 (принята на заседании педагогического совета протокол №1 от 30.09.2023 г., утверждена приказом директора от 31.08.2023г. № 109)

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Учебный план
- 1.4. Содержание учебного плана
- 1.5. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1 Календарный учебный график (приложение)
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации обучающихся
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методическое обеспечение
- 2.6 Список литературы

Раздел № I Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.2, 12, 15, 16, 23, 48, 75, 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 24.04.2015 № 729-р);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 05.05.2018 №298-н);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
(утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07. 2014 № 41);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК- 641/09)

- Методические рекомендации по разработке модельных дополнительных общеобразовательных программ (Министерство образования и науки Челябинской области, ГБУ ДПО «ЧИППКРО», 2018)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности(ГБУ ДПО «ЧИППКРО», 2018)

Направленность (профиль) программы: музееведение

Актуальность. Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Они в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение – в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

В музее школы учащиеся занимаются хранением, изучением и систематизацией подлинных материалов, связанных с этнографией Рязанского края и историей школы, на здании школы размещены две мемориальные доски как продолжение материалов школьного музея.

Собранные экспонаты входят в состав музейного фонда.

Отличительные особенности программы. Структура и содержание образовательной программы строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Педагогическая целесообразность: заключается в необходимости данной программы и вызвана тем, что в последние годы падает

уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Адресаты программы – обучающиеся 13-15 лет.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная и групповая. При проведении мероприятий в музее применяются различные методы: рассказ, беседа, объяснение, прослушивание, просмотр, экскурсии, выполнение практических работ. Виды деятельности учащихся, связанные с работой в музее: сбор и обработка материалов, переписка, встречи, архивная работа, поисковая творческая работа.

Формы организации учебного занятия: занятие

Форма обучения – очная.

Срок освоения программы и объем программы: программа рассчитана на 2 академических часа, 36 недель обучения.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: *Осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.*

Задачи:

Обучающие: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея

Воспитательные: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Развивающие: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

1.3 Учебный план

	Название темы	Формы аттестации		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение. Цели и задачи музейного дела. Вводный инструктаж	1	1	
2	Формы участия в краеведческой деятельности музея	1	1	
3	Краеведческое направление	3	1	2
4	Организация школьного музея	4	2	2
5	Комплектование фондов школьного музея	7	2	5
6	Был город, фронт, участники Великой отечественной войны	4	2	2
7	Учёт и хранение краеведческих материалов .	5	2	3
8	Мемориальные акции.	4	1	3
9	Фонды школьного музея	7	5	2
10	Формы работы в школьном музее	6	4	2
11	Историческое наследие родного края	6	3	3

12	Учёт и описание музейных предметов	6	3	3
13	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, паспорта музейных предметов	5	2	3
14	Экспозиция школьного музея	6	3	3
15	Тексты в музейной экспозиции	3	1	2
16	Экскурсионная работа в школьном музее	4	1	3
	Всего	72	32	40

1.4 Содержание учебного плана

Тематическое содержание курса «Школьный музей»

Тема 1. Краеведческое направление обучающихся (3 часов)

Теоретические занятия (1 часа)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия (2 часов)

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции.

Тема 2. Наследие в школьном музее (9 часа)

Теоретические занятия (6 часа)

Понятие об историческом наследии. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (3 час)

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

Тема 3. Функции школьного музея (6 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; способ документирования; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Практическое занятие (4 час)

Тема 4. Система учета музейных фондов

Теоретические занятия (3 часа) Знакомство с принципами организации работы

Практические занятия.(3 часа)

Тема 5. Организация школьного музея (6 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (4 часов)

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея

Тема 6. Комплектование фондов школьного музея (7 часов)

Теоретические занятия (2 часов)

Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (5 часов)

Тема 7. Фонды школьного музея (9 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (7 часов)

Тема 8. Учет и описание музейных предметов (5 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (3 часов)

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 9. Военная слава (4 часов)

Теоретические занятия (1 часа)

Военные традиции магнитогорцев. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (3 часов)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу . Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти школы.

Тема 10. Экспозиция школьного музея (8 часа)

Теоретические занятия (3 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия (5 часов)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 11. Тексты в музейной экспозиции (5 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (4 часа)

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 12. Экскурсионная работа в школьном музее (4 часов)

Теоретические занятия (1 часа)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (3 часов)

1.5 Планируемые результаты

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности,	способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание	владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том

<p>чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России; - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России; - уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей; - способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. 	<p>закономерностей социальной действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; - освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.); - способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности); - способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей, - совершенствование логичности, доказательности суждений, умозаключений, выводов, установление 	<p>числе материалы на электронных носителях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.); - формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края; - развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками; - развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации; - развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; - формирование навыков самостоятельного творческого поиска.
---	---	---

<p>В;</p>	<p>причинно-следственных связей, закономерностей,</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе), - совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы, документалистики; в анализе использования историко-литературных источников, художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории; в анализе своего пересказа полученных знаний (слышать себя), рассказа учителя и ответов товарищей (слышать других). 	
-----------	--	--

Раздел № II Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

1	Продолжительность освоения программы	1 год
2	Начало освоения программы	01.09.2020
3	Окончание освоения программы	31.05.2021
4	Входной (вводный) мониторинг (входное обследование уровня подготовленности обучающихся)	01.10.2020- 10.10.2020
5	Текущий контроль освоения программы	В течение всего периода освоения программы
6	Продолжительность учебного года	36 недель
7	Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения)	2 дня в неделю по 1 занятию продолжительность занятия - 45 мин
8	Выходные и праздничные дни	воскресенье, праздничные дни, установленные Правительством РФ: 4 ноября - День народного единства; 1,2,3,4,5,6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы;
1	Каникулы (сроки, продолжительность)	Зимние с 01 января по 9 января ежегодно Летние с 01 июня по 31 августа ежегодно

2	Сроки промежуточной аттестации освоения программного материала обучающимися	с 17 декабря по 31 декабря 2020
3	Дата итоговой аттестации освоения программы (дата итогового занятия)	24-31 мая 2021 г

2.2 Условия реализации программы

Интегрированным результатом требований к условиям реализации ПДОО – создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального) коммуникативного, эстетического физического, трудового развития обучающихся.

Созданные условия должны:

- обеспечивать достижение планируемых результатов освоения ПДОО МОУ СОШ №40 и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывать особенности школы, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;

Система условий реализации программы базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы «Школьный музей» комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы.

2.3. Формы аттестации обучающихся

Исследовательские работы, выставки, экспедиции, публичные выступления.

Методы обучения:

Образовательные (педагогические) технологии:

Основные принципы реализации программы:

- Совместная деятельности педагога и детей.

- Самостоятельная деятельности детей.

. 2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки результатов реализации программы

Результаты будут отслеживаться руководителем музея.

Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов: собеседования с учащимися, наблюдения, анкетирования метода самооценки, творческие отчеты, фотовыставки, аудио и видеозаписи.

Критерии оценивания деятельности учащихся:

- Сформированность положительной мотивации на развитие у учащихся патологических чувств
- Сформированность познавательной активности учащихся.
- Сформированность потребности вести поисковую, краеведческую работу
- Сформированность готовности защищать Отечество
- Сформированность чувств сострадания и сопереживания

2.5 Методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет
- компьютер с доступом в Сеть интернета

Информационное обеспечение:

- учебно-методическая литература
- нормативно-правовая документация (ГОСТ 7.05.2008.)

Кадровое обеспечение:

- наставник

Раздел (модуль) или тема программы	Форма занятия	Приемы и методы организации образовательного процесса(в рамках занятия)	Дидактический и методический материалы	Техническое оснащение занятия
Введение. Цели и задачи музейного дела. Вводный инструктаж	Лекция, беседа	Частично-поисковый	Брошюры,	компьютер
Формы участия в краеведческой деятельности музея	Урок-семинар	Частично-поисковый	Сборники статей	компьютер

Краеведческое направление	Урок-семинар, экскурсии	Частично-поисковый	Сборники статей	компьютер
Организация школьного музея				
Комплектование фондов школьного музея	Лекция, беседа	Частично-поисковый	Сборники статей, видеоролик	компьютер
Был город, фронт, участники Великой отечественной войны	Урок-семинар, сбор информации	Исследовательский	Сборники статей, видеоролик	компьютер
Учёт и хранение краеведческих материалов .	Урок-семинар, сбор информации	Частично-поисковый	Сборники статей, видеоролик	компьютер
Мемориальные акции.	Лекция, беседа	Частично-поисковый	Сборники статей, видеоролик	компьютер
Фонды школьного музея	Лекция, беседа	Частично-поисковый	Сборники статей	компьютер
Формы работы в школьном музее	Лекция, беседа	Частично-поисковый	Сборники статей, видеоролик	компьютер
Историческое наследие родного края	Лекция, беседа сбор информации	Исследовательский	Сборники статей, видеоролик	компьютер
Учёт и описание музейных предметов	Урок-семинар	Частично-поисковый	Сборники статей	компьютер
Система учета музейных фондов: главная	Урок-семинар	Частично-поисковый	Сборники статей, видеоролик	компьютер

инвентарная книга, паспорта музейных предметов				
Экспозиция школьного музея	Урок-семинар, сбор информации	Частично-поисковый	Сборники статей, видеоролик	компьютер
Тексты в музейной экспозиции	Лекция, беседа	Частично-поисковый	Сборники статей	компьютер
Экскурсионная работа в школьном музее	Урок-семинар	Частично-поисковый	Сборники статей	компьютер

2.6 Список литературы

<i>Для обучающихся</i>	<i>Для педагога</i>
<p>1 Сотникова С.И. Музеология. – М., 2014.</p> <p>2. Фролов А.И. Музеи Москвы. – М., 2013.</p> <p>3. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2013.</p> <p>4. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2013.</p>	<p>1. Аксельрод В.И. «С чего начинается Родина?» (полемические заметки о патриотическом воспитании учащихся), //Внешкольник, № 3, 2003.</p> <p>2. Вульф Б.В. «Патриотизм как социальный и психолого-педагогический феномен», //Дополнительное образование, № 1, 2007.</p> <p>3. Гетманская Е.В. «Воспитание музейной культуры</p>

учащихся», //Дополнительное образование и воспитание, № 1, 2007.

4. Гетманская Е.В. «Мы идем в музей. Пути формирования духовной культуры юношества», //Дополнительное образование, № 4, 2000.

5. Рощин А.Н. «Патриотическое воспитание – основа ценностной ориентации современной молодежи», //Дополнительное образование, № 1, 2007.

6. Туманов В.Е. «Школьный музей» (методическое пособие), Центр детско-юношеского туризма и краеведения Министерства образования РФ, 2002.

7. Столяров Б.А., Бойко А.Г., Протопопов Ю.Н. Воспитание искусством детей и молодёжи в системе «музей – учреждение образования» Концепция. СПб., 2007.

Календарный учебный график (недельный)

сентябрь	октябрь			ноябрь		декабрь		январь				февраль		март	апрель			май				
01. 09 -	07. 09 -	14. 09 -	21. 09 -	28. 09 -	05. 10 -	12. 10 -	19. 10 -	26. 10 -	02. 11 -	09. 11 -	16. 11 -	23. 11 -	30. 11 -	07. 12 -	14. 12 -	21. 12 -	28. 12 -	01. 01 -	11. 01 -	18. 01 -	25. 01 -	01. 02 -
04. 09	11. 09	18. 09	25. 09	02. 10	09. 10	16. 10	23. 10	30. 10	06. 11	13. 11	20. 11	27. 11	4.1 2	11. 12	18. 12	25. 12	30. 12	08. 01	15. 01	22. 01	29. 01	05. 02

<p>Ан ке ти ро ва ни е ро ди те ле й, на бо р обуча ющи хся в груп пу для занят ий.</p>	<p>Реализация программы</p>	<p>Каникулы</p>	<p>Реализация программы</p>	<p>Каник улы</p>	<p>Реализация программы</p>	<p>Каникулы</p>	<p>Реализация программы</p>	<p>Итоговый контроль</p>
---	---------------------------------	-----------------	---------------------------------	----------------------	-----------------------------	-----------------	---------------------------------	------------------------------

**Промежуточная аттестация
Защита проекта и критерии оценивания**

<i>Требования</i>	<i>5 баллов ставится, если учащийся:</i>	<i>4 балла ставится, если учащийся:</i>	<i>3 балла ставится, если учащийся:</i>	<i>2 балла ставится, если учащийся:</i>
<i>Защита проекта</i>	<p>Обнаруживает полное соответствие содержания доклада им проделанной работы.</p> <p>Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы.</p> <p>Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными</p>	<p>Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы.</p> <p>Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы.</p> <p>Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами</p>	<p>Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы.</p> <p>Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы.</p> <p>Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами.</p>	<p>Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы.</p> <p>Не может правильно и четко ответить на многие вопросы.</p> <p>Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами.</p>

	примерами.			
<i>Оформление проекта</i>	<p>Печатный вариант.</p> <p>Соответствие требованиям последовательности и выполнения проекта.</p> <p>Грамотное, полное изложение всех разделов.</p> <p>Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.).</p> <p>Соответствие технологических разработок современным требованиям.</p> <p>Эстетичность</p>	<p>Печатный вариант.</p> <p>Соответствие требованиям выполнения проекта.</p> <p>Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов.</p> <p>Качественное, неполное количество наглядных материалов.</p> <p>Соответствие технологических разработок современным требованиям.</p>	<p>Печатный вариант.</p> <p>Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов.</p> <p>Некачественные наглядные материалы.</p> <p>Неполное соответствие технологических разработок в современным требованиям.</p>	<p>Рукописный вариант.</p> <p>Не соответствии требованиям выполнения проекта.</p> <p>Неграмотное изложение всех разделов.</p> <p>Отсутствие наглядных материалов.</p> <p>Устаревшие технологии обработки.</p>

	выполнения.			
<i>Практическая направленность</i>	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта.	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения.	Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении.	Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению.
<i>Соответствие технологии выполнения</i>	Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность подбора технологических операций при проектировании	Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонение от указанных инструкционных карт не имеют принципиального значения	Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению	Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется
<i>Качество проектного изделия</i>	Изделие выполнено в соответствии эскизу чертежа. Размеры выдержаны.	Изделие выполнено в соответствии эскизу, чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается	Изделие выполнено по чертежу и эскизу с небольшими отклонениями, качество отделки	Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует эскизу. Дополнительная доработка не может привести к

	<p>Отделка выполнена в соответствии с требованиями предусмотренными в проекте.</p> <p>Эстетический внешний вид изделия</p>		<p>удовлетворительно, ухудшился внешний вид изделия, но может быть использован по назначению</p>	<p>возможности использования изделия</p>
--	--	--	--	--

Промежуточная аттестация пройдена если обучающийся набрал 3 - 5 баллов.

**Итоговая аттестация
Выставка (защита проекта)**

Оценочный лист.

Ф.И. ученика(цы)	Мак баллов
Критерии - показатели критерия проявились: в полной мере – 2 балла; - частичное присутствие – 1 балл; - отсутствие – 0 баллов	
1	Общее оформление (единый стиль, шрифт).
2	Обоснование проблемы и выбора темы проекта
3	Формулировка цели и задач проекта
4	Сбор информации по теме проекта. Историческая справка
5	Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей
6	Описание изготовления изделия. Технологическая карта
7	Экономическая и экологическая оценка готового изделия
8	Самооценка и оценка выполненной работы
9	Грамотность оформления (отсутствие ошибок). Реклама изделия
10	Наличие титульного листа, аннотации, содержания, источников информации
ВСЕГО	20 б.
1	Оригинальность конструкции
2	Качество изделия
3	Эстетическое оформление
4	Соответствие изделия проекту
5	Практическая значимость

	ВСЕГО	10 б.
1	Единый стиль оформления (цвет, фон)	
2	Правильность подбора параметров шрифта (текст хорошо читается)	
3	Наличие наглядного материала (фото, рисунки, картинки, таблицы и др.)	
4	Грамотность оформления(отсутствие логических, грамматических ошибок)	
5	Использование дополнительных эффектов PowerPoint(смена слайдов, звук)	
	ВСЕГО	10 б.
1	Интонация (эмоциональная окрашенность речи)	
2	Культура речи (правильность речи, отсутствие слов-паразитов)	
3	Логика изложения материала (последовательность и связь отдельных частей)	
4	Самообладание (уверенность, владение собой)	
5	Ответы на вопросы	
	ВСЕГО	10 б.
	ИТОГО	0-50 б.

Программа освоена при 25 - 50 баллах.